

I CONCURSO DE GUITARRA FLAMENCA MANUEL CARRA

El Concurso de Guitarra Flamenca tiene como objetivo promover la proyección musical y artística de los jóvenes valores de la guitarra flamenca, así como incentivar la proyección académica dentro del Conservatorio Profesional de Málaga. Este concurso se crea como plataforma para que los jóvenes guitarristas puedan mostrar su talento y desarrollar sus habilidades. Con dicha finalidad, se convoca el **I Concurso de Guitarra Flamenca**, que se celebrará el **día 14 de abril de 2026** en el Salón de Actos del Conservatorio a partir de las **16 h.**

BASES DEL CONCURSO

PRIMERA - PARTICIPANTES:

Podrá participar cualquier alumno/a de la especialidad de guitarra flamenca que esté matriculado durante el año académico 2025-2026, en uno de los cursos de las Enseñanzas Profesionales de Música del Conservatorio Manuel Carra de Málaga.

SEGUNDA - CATEGORÍAS:

El concurso establecerá 2 categorías:

- **CATEGORÍA A:** Alumnado de 1º a 3º de Enseñanzas Profesionales
- **CATEGORÍA B:** Alumnado de 4º a 6º de Enseñanzas Profesionales

TERCERA – FASES

Se celebrarán **dos pruebas** en el concurso, una fase eliminatoria y una fase final:

- **Fase eliminatoria:** Fase condicionada al número de participantes. Sólo en caso de un elevado número de inscripciones se llevará a cabo esta fase eliminatoria. Se interpretará un palo flamenco (libre o a compás) que no exceda de los 8 minutos de duración. Los concursantes deberán interpretar de memoria el repertorio escogido.
- **Fase final:** se podrá repetir el repertorio de la fase eliminatoria, aunque se valorará positivamente el cambio de palo a interpretar. Podrá interpretarse un palo libre o a compás. La duración no excederá los 8 minutos. Los concursantes deberán interpretar de memoria el repertorio escogido.

CUARTA – CALENDARIO

Calendario:

La I edición del Concurso de Guitarra Flamenca Manuel Carra establece las siguientes fechas para su celebración:

Fase eliminatoria: **14 de abril de 2026**

Fase Final: **14 de abril de 2026**

QUINTA – LUGAR Y ORDEN DE ACTUACIÓN

Las pruebas eliminatorias, en su caso, y las finales, se celebrarán en el Salón de Actos del Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra.

Se actuará por orden alfabético comenzando por los participantes de la categoría A y finalizando por los aspirantes de la categoría B.

SEXTA – PREMIOS

Se otorgarán los siguientes premios:

- **CATEGORÍA A: Guitarra Flamenca de Luthier** otorgada por la asociación “**Guitarras al compás**”, **diploma acreditativo y trofeo.**
- **CATEGORÍA B: Cheque** por valor **30€** aportado por la **AMPA “Luisa Parody”**, **cheque de 20€** aportado por **Musikarte, diploma acreditativo y trofeo.**

SÉPTIMA – CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Técnica instrumental:** Precisión en la ejecución, agilidad, control y compás.
- **Interpretación musical:** Expresión, capacidad de transmitir emociones, fraseo musical.
- **Elección del repertorio:** Adecuación del repertorio a la categoría y nivel del participante.
- **Presencia en el escenario:** Postura, actitud y conexión con el público.

OCTAVA – PLAZOS

El plazo de inscripción en el concurso comenzará con la publicación de estas bases y **finalizará el martes día 7 de abril** inclusive.

Las inscripciones se realizarán única y exclusivamente a través del formulario que se encuentra [aquí](#) y en la guía del alumnado.

NOVENA – PRECIO Y MOTIVOS DE EXCLUSIÓN

La inscripción será **gratuita.**

Las inscripciones fuera de plazo, la ausencia de la documentación requerida, así como la no aceptación de las bases impedirán la posibilidad de participación en este concurso.

DÉCIMA – FINALIZACIÓN

La competición concluye en el momento del anuncio de los Premios. Aquellos concursantes que no estén presentes en la Ceremonia de entrega de los Premios, o en caso de fuerza mayor envíen a un representante en su nombre, perderán el derecho a los mismos, quedando éstos desiertos o pasando a otro concursante si así lo hubiese previsto el Jurado en sus deliberaciones.

La entrega de premios tendrá lugar el **4 de mayo en el salón de actos**.

DÉCIMO PRIMERA – DERECHOS DE IMAGEN

Los participantes otorgan a la Organización el derecho de grabar, distribuir y retransmitir en los distintos medios de comunicación las distintas fases del concurso, cediendo a la misma aquellos derechos que se pudiesen originar por tales conceptos.

DÉCIMO SEGUNDA – JURADO

El jurado estará compuesto por docentes y/o personalidades de reconocido prestigio dentro del mundo de la guitarra flamenca.

DÉCIMO TERCERA – ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Concurso implica la aceptación y conformidad en estas bases, y en lo no previsto en las mismas, se estará en lo que dictamine el jurado, del que no cabe apelación.