

Grabado en miC



Grabado en Séneca



IMPRESO DE DATOS ORGANIZATIVOS C. P. M. MANUEL CARRA. CURSO 2023/2024

Enseñanzas y Curso*	Apellidos	
Especialidad	Nombre	
Cursará en otro centro**	E-mail del alumno (si es mayor de 14 años)	
DNI del alumno	Familia numerosa	Ha solicitado BECA

* [Itinerarios de 5º y 6º](#) ** Rellenar en caso de no cursar los estudios en el CPM Manuel Carra

La guía para cumplimentar este documento se encuentra en la segunda página y no se debe imprimir

1. Elección de tutor de instrumento	1ª Preferencia	2ª Preferencia
2. Vendrá en turno de:		2.a Podría asistir de 15:00 a 15:30 ☐ 2.b Podría asistir de 15:30 a 16:00 ☐
3. ¿Tiene asignaturas pendientes del curso anterior?	☐	¿Cuáles?
4. ¿Se matricula sólo en una o dos asignaturas de 6º EP ?	☐	¿Cuáles?
5. ¿Se matricula en dos especialidades ? Indica las dos		
6. Hermanos en el centro (edad, curso y especialidad)		
7. Música de Cámara		
8. Horario completamente no disponible (colegio, trabajo):		
9. Horario de baja disponibilidad :		
10. Residencia alejada		11. Cursará
12. Atención especial		Bachillerato Musical ☐ Aula de Excelencia Artística ☐ Conservatorio Profesional de Danza ☐
13. Agrupación de la carga lectiva		14. Debe abonar Seguro Escolar
15a. Optativas de 6º EP	1ª Opción 2ª Opción 3ª Opción	15b. Optativas de 6º EP. De todas las optativas ofertadas por el centro, elijo la que mejor encaje en mi horario ☐
16. Cursa asignaturas aprobadas en años anteriores (en otra especialidad LOE/LOGSE)	☐	
Asignatura solicitada como "Aprobada en años anteriores":	Curso, especialidad y Centro donde se cursó:	
17. NO Autoriza al Conservatorio a publicar imágenes y/o videos en redes sociales ☐		

ESTA SEGUNDA PÁGINA ES INFORMATIVA Y NO DEBE SER IMPRIMIDA NI ENTREGADA

1. Para la asignatura de especialidad instrumental, ¿prefiere algún/a tutor/a en concreto? (Puede indicar hasta DOS, e intentaremos respetar su elección. El alumnado que accede a 1º de enseñanzas básicas no podrá elegir tutor/a).
2. ¿Qué turno va a ocupar? (Los mayores de edad deberán venir obligatoriamente por la mañana, a excepción de aquellos que aporten certificado de trabajo u otra ocupación importante que le impida asistir al turno de mañana).
6. ¿Tiene algún hermano/a matriculado en el Conservatorio? Si así fuera, indique edad, curso y especialidad.
7. ¿Quiere proponer un grupo para la asignatura de música de cámara? (Señale los nombres e instrumentos de los integrantes). Todos los integrantes deben rellenar este mismo campo.
8. Si tiene alguna tarde ocupada total o parcialmente por ENSEÑANZAS OBLIGATORIAS (colegio, instituto), así como universidad o trabajo, indique exactamente días, horas y actividad y aporte, ANTES DEL 10 DE SEPTIEMBRE, una certificación del colegio/trabajo que lo acredite. Si no se aporta, no podremos modificar el horario ofertado.
9. Si ya sabe de alguna actividad NO OBLIGATORIA que le mantendrá ocupado/a alguna tarde durante el curso que viene, díganos por favor, día, horas exactas que ocupará y actividad. Trataremos de respetar, en la medida de lo posible, el horario previsto para esa actividad, aunque no podemos asegurarlo.
10. Si vive a más de 70 kilómetros del conservatorio, indique la localidad y aporte un certificado del colegio/instituto donde estudia o documento acreditativo del domicilio (ANTES DEL 10 DE SEPTIEMBRE).
11. Si ha obtenido plaza en el Aula de Excelencia Artística para cursar la ESO y las Enseñanzas Profesionales de Música en el TURNO DE MAÑANA en el IES Sierra Bermeja y el edificio Anexo, indique el curso al que ingresa.
12. ¿Necesita algún tipo de atención especial? (Discapacidad, TDAH, etc.). Si es así, por favor, especifíquelo.
13. Infórmenos de su preferencia en la distribución de horarios. 1. Máxima agrupación de asignaturas por día; 2. Distribución homogénea durante la semana. Esta elección será tenida en cuenta, en la medida de lo posible, por la Jefatura de Estudios.
14. Debe abonar el Seguro Escolar el alumnado cuya edad esté comprendida entre 16 y 28 años y que **SOLO CURSE LAS ENSEÑANZAS DE MÚSICA**. Deberá abonar en la [Secretaría Virtual](#) la cantidad de **1,12€** en concepto de Seguro Escolar y adjuntar el resguardo del pago.
15. Si va a cursar 6º de Enseñanzas Profesionales, deberá escoger una asignatura optativa. En orden de prioridad, señale TRES de entre las ofertadas. Su elección será vinculante. ¡Piénselo bien! Si prefiere que asignemos la optativa que mejor encaje en su horario, deje las tres opciones en blanco y marque la casilla del apartado 15b.
16. Si ha cursado con anterioridad alguna asignatura del curso donde se matricula, en otra especialidad de LOE o LOGSE, indíquenos su correspondencia.
17. Si no autoriza que el Conservatorio publique imágenes/vídeos del alumno/a en las redes sociales, relacionados con las actividades musicales que se pudieran desarrollar durante el curso, indíquelo en este apartado.

Si rellena este documento manualmente, tenga en cuenta lo siguiente:

- En el campo “Enseñanzas y curso” se debe especificar el itinerario y las asignaturas optativas de modalidad de los cursos 5º y 6º de EEPP.
- Las asignaturas optativas ofertadas por el Centro son: **1.** Creatividad en escena. **2.** Introducción a eTwinning. **3.** Inteligencia emocional. **4.** Análisis preparatorio para la Prueba de Acceso. **5.** Introducción al Swing en la formación Big Band Orchestra. **6.** Fundamentos de dirección musical. **7.** Educación psicofísica para músicos. **8.** Miedo escénico. **9.** Introducción a la Música Antigua para instrumentos de cuerda pulsada.
- Si prefiere elegir de entre todas, la asignatura optativa que mejor encaje en su horario, señálelo en la casilla del apartado 15.b