

**OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1º DE EE.BB.**

**VIENTO MADERA**

<b>ESPECIALIDAD</b>	<b>2º EE.BB</b>	<b>3º EE.BB</b>	<b>4º EE.BB</b>
<b>Clarinete</b>	<p>Del libro “Aprende tocando el clarinete” de P.Wastall, La marcha del Emperador de Alemania de J.Clarke (OBLIGADA)</p> <p>-Cualquier estudio o canción del mismo libro: Unidades 1 a 14.</p>	<p>Del libro “Aprende tocando el clarinete” de P.Wastall, Una vieja Historia de I.Szelenyi.(OBLIGADA)</p> <p>-Cualquier estudio o canción del libro “<i>Aprende tocando el clarinete</i>” (Peter Wastall). Unidades 15 a 24 + piezas de concierto.</p> <p>-Cualquier canción del libro “<i>La clarinette classique</i>”A. de J. Lancelot</p>	<p>Del libro “Aprende tocando el clarinete” de P.Wastall, Menueto y Trío de L.V.Beethoven. (OBLIGADA)</p> <p>-Cualquier canción del libro ”Practice sessions for clarinet de P. Wastall. Páginas 1 a 24.</p>
<b>Fagot</b>	<p>Del libro “Aprende tocando el fagot” de P.Wastall, unidad 3, “Narenza” e “Integer Vitae”</p>	<p>Del libro “Aprende tocando el fagot” de P.Wastall, piezas de concierto: “Serenata” y “Coro” pág. 22</p>	<p>Del libro “Aprende tocando el fagot” de P.Wastall, piezas de concierto: “Rigodón” pág. 41 y “Minuetos” pág.60</p>
<b>Flauta</b>	<p>Dos piezas o estudios a elegir a partir del nº 10 del libro Aprende tocando la flauta de Peter Wastall o de la lección 15 de Escuchar, leer y tocar, vol.1, de Jaap Kastelein.</p> <p>Dos piezas o estudios a elegir del Método Isabelle Ory vol.1 a partir de la Unidad 21 a 35.</p>	<p>Escalas Mayores y menores armónicas en dos octavas ligadas y picadas. Tonalidades: Do Mayor, La menor, Sol Mayor, Mi menor, Fa Mayor y Re menor (hasta 1 alteración incluida).</p> <p>2 Piezas o estudios del Método Isabelle Ory vol. 2 a partir de la Unidad 16 a 21.</p>	<p>Escalas Mayores y menores armónicas en dos octavas ligadas y picadas hasta dos alteraciones incluidas.</p> <p>2 Piezas o estudios del libro Bantai-Kovacs Vol.1 desde la nº 36 a 59.</p> <p>2 Estudios del libro G. Gariboldi, 30 estudios progresivos, elegir desde la nº 20 a 30.</p>
<b>Oboe</b>	<p>-Del libro “80 Graded Studies for Oboe”, book 1, elegir 2 estudios de entre el 8 al 13</p>	<p>-Del libro “80 Graded Studies for Oboe”, book 1, elegir 1 estudio de entre el 21,22,23 y 27.</p>	<p>A elegir 2 piezas entre las siguientes:                      -”Largo y Allegretto de Marcello”                      -De las 6 miniaturas de H.Darke las nº 3</p>

		-Del libro “Primeras lecciones de oboe de S.Crozzoli, elegir entre el 2º y 3º de Sol Mayor.	y 4 -Del libro de Disney para oboe: “Color of the wind” de Alan Menken ó “Can you feel the love tonight” de Elton John. -Cualquier estudio de la tonalidad de Do Mayor del Método para oboe de Sellner, 2ª parte. (si se trae un estudio de este libro, obligatoriamente tiene que traer una de las obras antes citadas, no pueden traer 2 estudios)
<b>Saxofón</b>	-El elefante (C. Saint-Saens) -Tendre Mélodie (G.Lacour) -L'éléphant et la poupée (A.Crepin)  Elegir 2 de entre las piezas propuestas	-Rêves d'enfants (E.Bozza) -Saxopera (Petit) -Prélude et rengaine (P. M. Dubois)  Elegir 2 de entre las piezas propuestas	-Chant corse (H. Tomasi) -Celine mandarine (A.Crepin) -Sonata (Telemann)  Elegir 2 de entre las piezas propuestas.