



Día del Flamenco
conservatorio profesional de música
Manuel Carra

15 noviembre 2022

18:00 HORAS

entrada libre hasta completar aforo

AUDITORIO DEL C.P.M. "MANUEL CARRA"

COLABORA



Programa:

🎵 Qué sabe nadie (balada)

Autor: Manuel Alejandro

Profesor: Diego Moya

Cante: Nuria Martín

Percusión: Ramón López

Guitarra: Ángel Cabello, Alfredo Canales, Christian Tobías Espigares, Juan Manuel Guerrero y Abel Soto

🎵 Fandangos de Huelva

Autor: Popular

Profesor: Francisco Sánchez Bandera

Cante: Carlos Fernández, Francisco Javier Moreno y Juan Carlos Martín

Guitarra: Alberto Torres y Abel Soto

🎵 El lenguaje de las flores (tangos)

Autor: Federico García Lorca/Enrique Morente.

Profesor: Francisco Sánchez Bandera

Cante: Raquel García y Masayo Susa

Guitarra: Alberto Torres y Abel Soto

🎵 Me quedo contigo (tangos-rumbas)

Autor: Enrique Salazar y Crescencio Ramos

Profesor: Manuel Martínez y Nuria Martín

Percusión: Ramón López

Guitarra y coros: Álvaro García, Adrián Anglada, Martina Moreno, Ángela Mérida y Alberto Pineda

🎵 El carburico (taranta)

Autor: Antonio Soto

Guitarra: Antonio Soto

“Premio Nacional” del Festival de Arte Flamenco de Córdoba (2001)

“Bordón minero” del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión, Murcia (2002)

🎵 Como antes (rumba)

Autor: Nani Cortés

Profesor: Manuel Martínez y Nuria Martín

Cante: Nuria Martín

Percusión: Ramón López

Coros: Álvaro García, Adrián Anglada, Martina Moreno, Ángela Mérida y Alberto Pineda

Guitarra: Francisco José Fernández Leal, Adrián Godino y Francisco Javier Villalobos

🎵 Remacheando (rumba)

Autor: Jairo de Remache

Saxo: Juan Pedro Berrocal

Profesor: Manuel Martínez y Nuria Martín

Percusión: Ramón López

Guitarra y coros: Álvaro García, Adrián Anglada, Martina Moreno, Ángela Mérida y Alberto Pineda

🎵 Soleá por bulería

Autor: Popular/Jesús Gómez

Profesora: Irene Baena

Cante: Javier Requena

Guitarra: Jesús Gómez

Baile: Shakira Caro Caldas, Christian Espejo Martín, Itziar García Rodríguez, Mirella Martínez Molinero, María Ortega Gálvez, Ana Porras Santaella, Daniela Ramos Román, Almudena Román González, Tatiana Tovar Pino, Carolina Vallejos Krauel y Jimena Vega Fontalva

*“Me interesa el flamenco si está en la cultura, en la sabiduría.
Si está en la ignorancia, la estupidez y la bufonería no me interesa”*

Enrique Morente Cotelo.