

Erasmus Guitar Expert

PROYECTO 2021-1-ES01-KA122-VET-000016632

Actividad para la Comunidad Educativa
Concierto divulgativo

*prof. Eduardo
Inestal*

15 Marzo 2023 20:30 horas
Salón de Actos (CPM Manuel Carra)
(Participación gratuita)

"Musical Art Goes to International Cultures" (MAGIC)

Coordinan: Prof. Jesús Martínez y Prof. Estefanía Guerra



Cofinanciado por
la Unión Europea



CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA MANUEL CARRA

Erasmus Guitar Expert

Prof. Eduardo Inestal

„Su sensibilidad, su técnica sumada a su buen gusto hacen de él un artista“ **Joaquín Clerch**

„Eduardo es un músico sensible, directo y enormemente creativo derrocha intensidad en cada una de sus interpretaciones“

Alberto Rosado.

“Eduardo Inestal es, a juicio de quién les habla, un nombre de obligada referencia en la guitarra de nuestros días”. **Ángel Sánchez Manglanos. Radio Nacional-Radio Clásica**

“...No tienes idea de la tremenda impresión que dejaste en los jóvenes guitarristas aquí en la Habana, te consideran y es cierto, entre los grandes maestros del instrumento como docente y como intérprete. Eres un intérprete muy serio, respetuoso de las intenciones del compositor sin dejar de aportar tus personales visiones de las obras...”

Jesús Ortega

El guitarrista salmantino Eduardo Inestal realiza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca y en la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf bajo la dirección de Marcos Martín, Hugo Geller y Joaquín Clerch respectivamente, donde finaliza sus estudios en ambas escuelas con Matrícula de Honor y Premio fin de Carrera, e igualmente obtiene el título de Konzertexamen bajo la tutela del Maestro Clerch con la máxima calificación *“Mit Auszeichnung-Cum Laude”*. Paralelamente estudia Historia y obtiene un Master en pedagogía por la Universidad de Salamanca.

Obtiene 20 premios en concursos internacionales, como el “Norba Caesarina”, “José Tomás - Villa de Petrer”, “Villa de Aranda”, “Cesar Aira”, “Luys Milán”, “Nizhny Novgorod”, “Perm-Guitar-Silver”, “Alexander Matyaev” o “New Generation”, entre otros, desarrollando una importante actividad concertística como solista y músico de cámara en Europa, África y las Américas.

Eduardo Inestal es invitado a numerosos Festivales de música como el “Festival Internacional de guitarra de La Habana” (Cuba), „Festival Internacional de Segovia” (España) “Jóvenes Maestros Internacionales” (León, España), „Semana de la Guitarra de Petrer” (España), “Klanken Festival Maastrich” (Holanda) „Niederrhein-Musikfestival” (Alemania), “Düsseldorf Guitar Festival”(Alemania), “La guitarra en los jardines de Falla” (Granada), „Kirov Guitar Festival” (Rusia), Albania Guitar Festival, entre otros muchos, presentándose en importantes salas como el auditorio Manuel de Falla de Granada, el Teatro Lope de Vega de Valladolid, Teatro Conde Duque o Fundación Juan March de Madrid, Auditorio “Ciudad de León”, Robert Schumann Saal de Dusseldorf, Philharmonie de Colonia o Teatro Nacional de Cuba.

Coordinan: Prof. Jesús Martínez y Prof. Estefanía Guerra

PROYECTO 2021-1-ES01-KA122-VET-000016632

“Musical Art Goes to International Cultures (MAGIC)



**Cofinanciado por
la Unión Europea**



Erasmus Guitar Expert

Prof. Eduardo Inestal

Su guitarra se ha escuchado en numerosos países entre los que destacan Alemania, Rusia, Austria, Suiza, Italia, Países Bajos, Albania, Bélgica, Portugal, Cuba, Perú o Nigeria, entre otros.

Ha estrenado numerosas obras escritas y dedicadas a él de numerosos compositores, entre los que caben destacar Joaquín Clerch, José María Gallardo del Rey, Simone Iannarelli, Pepe Payá, Javier Salvador, Francisco Albert Ricote, Santiago Quinto, Daniel Real, Pablo Rodríguez, Marius Bajog o Jan Freidlin. Así mismo ha realizado también el estreno absoluto de obras de Juan Cruz Guevara, Guido Pérez-Gavilán, Alberto Trabajos, Daniel Casado, Mischa Tangian o Claudio Prieto entre otros.

Su actividad camerística le ha llevado a trabajar con personalidades de la música como los guitarristas Joaquín Clerch, Alexander Ramírez o Rafael Aguirre, los pianistas Alberto Rosado o Anthony Spiri, el fagotista de la Concertgebouw Simon Van Holen, la flautista Anette Maiburg o los directores de orquesta Thomas Gabrisch, Desar Sulejmani, Dorel Murgu o Leo Brouwer, entre otros.

Posee seis trabajos discográficos, siendo "La Guitarra de Burgos" (2012) la más destacada y celebrada, llegando a ser cabecera del programa de radio clásica, (RNE) "La Guitarra" dirigido y presentado por Ángel Sánchez Manglanos. En 2016 nace "Premieres, nueva música para guitarra" donde graba obras de compositores actuales dedicadas a él. En el año 2017 graba junto a Joaquín Clerch y José Luis Morillas la obra de cámara para guitarra de Jean Maurice Mourtat con el prestigioso sello IBS, obteniendo el premio „Melómano de Oro" .

Ha sido seleccionado por el Injuve para los circuitos de música 2008. Así mismo E.On (Düsseldorf) decide becarlo en el año 2007 para proseguir sus estudios de postgrado en Alemania. En el Año 2006 gana la Beca-Concurso "Fundación La Gaceta" siendo el primer y único guitarrista en conseguirla.

Actualmente Eduardo Inestal es profesor de la Universidad de Música „Robert Schumann" de Düsseldorf y del conservatorio de Düsseldorf "Clara Schumann" (Alemania) y es regularmente invitado a ofrecer Clases Magistrales en numerosas instituciones y festivales así como de jurado en concursos internacionales.

Eduardo Inestal toca con guitarras de Mathias Dammann-Julian Dammann y Paco Santiago Marín y con cuerdas Knobloch Active.

Coordinan: Prof. Jesús Martínez y Prof. Estefanía Guerra

PROYECTO 2021-1-ES01-KA122-VET-000016632

"Musical Art Goes to International Cultures (MAGIC)



**Cofinanciado por
la Unión Europea**



CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA MANUEL CARRA

Erasmus Activities

Prof. Eduardo Inestal

ACTIVIDADES PLANIFICADAS PARA ALUMNADO Y PROFESORADO DE GUITARRA Y PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

14 Marzo 2023	Sala Anexo 19:00-21 horas
15 Marzo 2023	Salón de Actos 20:30 horas
16 Marzo 2023	Sala de Órgano 10:30-14 horas Sala Anexo 16-20 horas

Si quieres **asistir de oyente** a las clases del **14 y 16 de Marzo** escribe a **erasmus@conservatoriomanuelcarra.es** y reserva tu sitio. Hay plazas limitadas por aforo de las Salas.

La actividad del **15 de Marzo** será de **participación libre** en el Auditorio del CPM Manuel Carra y retransmitida en streaming por el Canal Erasmus del CPM Manuel Carra

Coordinan: Prof. Jesús Martínez y Prof. Estefanía Guerra

PROYECTO 2021-1-ES01-KA122-VET-000016632

"Musical Art Goes to International Cultures (MAGIC)"



**Cofinanciado por
la Unión Europea**